JEY ROSAURO

# ESTUDOS PARA TÍMPANOS

## - LIVRO I -
## (2 Tímpanos)

# Estudos para Timpanos

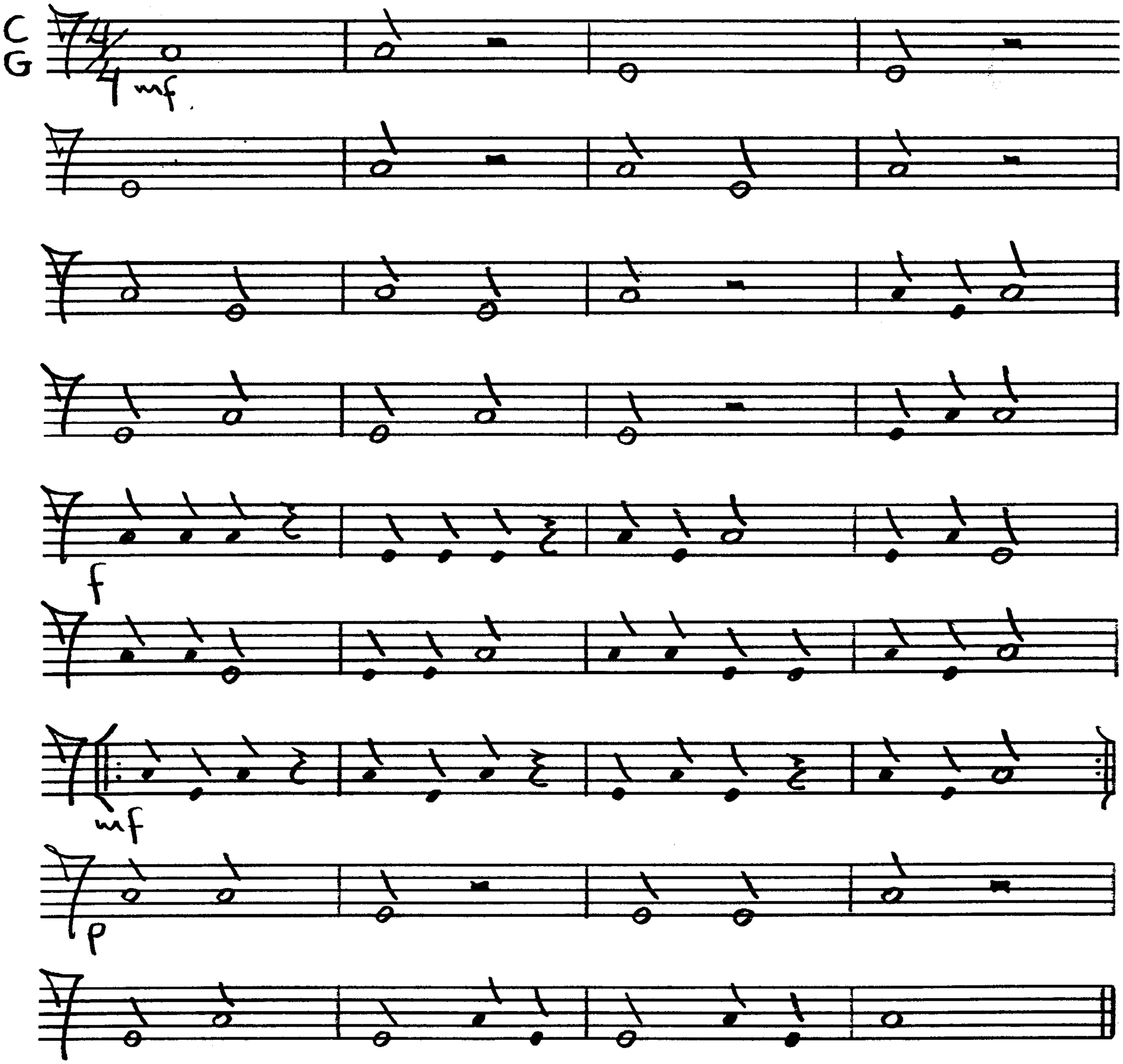
I

NET ROSSURO

— A qualidade de som é fundamental para quem toca tímpanos, portanto: - Não aperte as baquetas - Toque com leveza utilizando o peso da baqueta como fonte sonora.

MAESTOSO

C
G



# Estudos para Timpanos

II

NEY ROSAURO

ANDANTE

D
G

f

mf

f

f sub.

2

1ª 2ª

# Estudos para Timpanos

NEY ROSAURO

## ALLEGRETTO

D
A

mf

p

mf

f

mf

Estudos para Timpanos

IV

NEY ROSAURO

MODERATO

E
A

mf

f

p

mf

1ª

2ª

# Estudos para Timpanos

V

NEY ROSAURO

Eb
Bb

p

f

p

f

mf

p

f

p

f

Estudos para Tímpanos

VI

MEL ROSAURO

ANDANTINO

F
Bb

f

mf

p

f

mf

Estudos para Tímpanos

# VII

NEY ROSAURO

MODERATO

f

p

mf

f

p

f

p

mf

-f

-p

roll

# Estudos para Tímpanos

VIII

NEY ROSAURO

COMODO

F
C

Estudos para Tímpanos

# IX

NEX ROSAURO

## ALLEGRO

C
F

mf

f

p

f

p

cresc ---------- ff

# Estudos de Tímpanos

X

NEY ROSAURO

## vivo

F
F

mf