

Obra dedicada ao maestro Jose Pedro Boessio. Versão para coral dedicada ao maestro
Levino Ferreira de Alcantara e o Madrigal de Brasília (dir. Deyvison Miranda)

NOTA: Esta obra pode ser utilizada como "requiem" para ser cantado em memória a um ente querido que morreu.
A letra pode ser levemente alterada para melhor descrever o gênero e as qualidades da pessoa em questão,

Ney Rosauo

Canção da Despedida

para Coro SATB

ANDANTE con Anima

♩ = 84

SOPRANO *f* Oh (simile)

ALTO *f* pon, pon, pon, pon, pon (simile)

TENOR *mf* Oh

BASS *mf* Oh

7

rall. *pp* Oh

rall. *pp* Oh

rall. Solo *mf* Que-ri-do, a - mi - go(a) já de mui-tos a - nos de tan-tas ven

rall. *p* Oh

14

A Tempo

poco rall. *A Tempo*

poco rall. *A Tempo*

Tutti *A Tempo*

tu - ras e es-tó-rias mil *poco rall.* Quan-tos mo-men-tos *A Tempo* que fe-liz pas

poco rall.

20

sa - mos fi - co to-do,o di - a sem-pre,a-re-lem - brar

25

mf Do seu o - lhar da fa-la man - sa,e-ca-ri - nho - sa do seu jei - to sin - ce - ro que gau - dé - ri - o

p pon,pon

p pon,pon

p pon, pon, pon

31

e - ra bem seu *mf* E foi con tigo que,eu a pren - di que na,a-mi - za - de não e

mf E foi con tigo que,eu a pren - di que na,a-mi - za - de não e

mf Oh

p Oh

37

xis - te dis - tân - cia que se - pa - re, os a - mi - gos oh,
 xis - te dis - tân - cia que se - pa - re, os a - oh, oh,
 8 *mf* Estas a-qui co-

42

oh, oh, oh, (simile)
 -mi-go *p* *mf* Fos - tes o meu mes - tre ,
 ou (Pa - ra mim tu fos - tes
mf no meu co - ra - ção *p*

47

molto rall *f* Oh (simile)
molto rall *f* pon, pon, pon, pon, pon (simile)
 8 *mf* mi-nha, ins-pi-ra - ção
 (co-mo meu ir - mão)
molto rall
mf mi-nha, ins- pi-ra - ção
 (co - mó meu ir - mão)
molto rall